

COMO EL ABSOLUTISMO SIGUE IMPONIÉNDOSE AL LIBERALISMO, EL PUEBLO Y LA BURGUESÍA SE LEVANTAN EN INSURRECCIONES, ASÍ EN 1835 LA JUNTA CENTRAL DE ANDÚJAR ARMA UN EJÉRCITO DE 30000 HOMBRES.

¡Andalucía no puede soportar más ese centralismo absolutista!

ESTE SUCESO ES TOMADO COMO PRINCIPIO DEL SENTIMIENTO ANDALUZ NACIONAL.

Y EL PEQUEÑO EJÉRCITO SE PONE EN MARCHA...

¡Tenemos que obligar al gobierno de Madrid a dejar su política conservadora y absolutista!

EN EFECTO, LA AMENAZA OBLIGA A TORENO A DEJAR LA PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.

EN EL AÑO 1833 DURANTE LA REGENCIA DE MARIA CRISTINA, JAVIER DE BURGOS (MOTRIL-22 OCTUBRE 1778-1849) MINISTRO DEL PRIMER GOBIERNO LIBERAL, MIEMBRO DEL GOBIERNO DE CEA BERMÚDEZ (MÁLAGA 28 OCTUBRE 1779_1850) ESTABLECE LA DIVISIÓN ADMINISTRATIVA QUE AÚN PERMANECE.

CONSECUENCIA DEL CAMBIO DE ORGANIZACIÓN PROVINCIAL, ANDALUCÍA, HASTA AHORA FORMADA POR CUATRO REINOS DE SEVILLA, CÓRDOBA, GRANADA Y JAÉN, PASA A LAS OCHO PROVINCIAS.

LA PRESIÓN DE LA REACCIÓN DEL MOVIMIENTO DE LA JUNTA GENERAL DE ANDÚJAR TUVO COMO CONSECUENCIA ENCARGAR EL GOBIERNO A JUAN ÁLVAREZ MÉNDEZ (CÁDIZ, VEINTICINCO FEBRERO 1790-1853) CONOCIDO COMO MENDIZÁBAL (SU SEGUNDO APELLIDO YA QUE EL PRIMERO ERA DE ORIGEN JUDÍO). SU FAMOSA "DESAMORTIZACIÓN", PRETENDÍA TRASPASAR LOS BIENES DE LA IGLESIA Y ÓRDENES RELIGIOSAS AL PUEBLO MÁS NECESITADO...

...PERO MARÍA CRISTINA LE DEPUSO EN MAYO DE 1836, CAMBIÓ LAS NORMAS Y LA DESAMORTIZACIÓN FINALMENTE FRACASÓ, PUES VOLVIERON A SALIR FAVORECIDOS LOS PROPIETARIOS TERRATENIENTES Y LAS CLASES PODEROSAS.

DESDE EL LIBERARISMO HASTA ISABEL II

LA SITUACIÓN ECONÓMICA E INDUSTRIAL ERA PENOSA EN ANDALUCÍA; LA CONSTANTE PRESIÓN DEL CENTRALISMO, EL EGOÍSMO DE LOS "SEÑORÍOS", Y SU MARGINACIÓN POR EL GOBIERNO, NO HABÍAN NO OBSTANTE, LOGRADO REDUCIR LA TENAZ CREATIVIDAD DE INVENTIVA, PRODUCTIVIDAD Y CRECIMIENTO DE LOS ANDALUCES...



...LOS TERRATENIENTES -QUE EN MUCHOS CASOS NO ERAN ANDALUCES- EMPLEABAN COMO MANO DE OBRA A CAMPESINOS CON PAGAS LASTIMOSAS QUE LES SUMERGÍAN EN LA POBREZA.



SE INTENTABA CREAR EMPRESAS; EN MARBELLA EN 1826 SE CREARON UNA FÁBRICA DE HIERRO, FERRERÍAS Y ALTOS HORNOS. PERO LA NECESIDAD DE CARBÓN VEGETAL IMPIDIÓ SU CONTINUIDAD Y FUE IMPOSIBLE MANTENERLAS ANTE LAS MEJOR DOTADAS EN EL NORTE DE ESPAÑA.



CON LA INDUSTRIA TEXTIL TAMBIÉN EN CRISIS, EL CONTRABANDO DE GIBRALTA Y LOS PROPIOS CONTRABANDISTAS ANDALUCES PERJUDICARON AL COMERCIO DE MERCANCIAS, AUNQUE FINALMENTE SE LIMITÓ AL DEL TABACO.



FÁBRICAS NOTABLES DE TELAS COMO LAS DE LAS FAMILIAS LARIOS Y HEREDIA EN MÁLAGA FUERON MUY ACTIVAS, COMO LA DE LOZA EN LA CARTUJA DE SEVILLA POR OBRA DE LA FAMILIA PICKMAN.



UN PASO ADELANTE, FUE LA INAUGURACIÓN EN 1859 DEL FERROCARRIL CORDOBA-SEVILLA CON SU GRAN IMPORTANCIA PARA LAS COMUNICACIONES, CONTINUADO CON NUEVAS LÍNEAS.

DURANTE EL COMIENZO DEL SIGLO XIX, LLEGAN A ANDALUCÍA NUMEROSOS VISITANTES EXTRANJEROS ATRAÍDOS POR LOS PAISAJES, LA CULTURA DIFERENTE Y EL CLIMA. DIVULGARÁN UNA IMAGEN NO SIEMPRE EXACTA, BASADA EN NUESTRO FOLKLORE Y LA PANDERETA, LA GUITARRA, CASTAÑUELAS Y MANTILLA, ETC, ETC LAS CONVIERTEN EN SÍMBOLOS ANDALUCES E INCLUSO DE TODA ESPAÑA.



EL NORTEAMERICANO WASHINGTON IRVING, QUEDÓ CAUTIVADO POR EL ENCANTO DE GRANADA Y SUS "CUENTOS DE LA ALHAMBRA" (1832), LLAMARON LA ATENCIÓN DEL MUNDO POR ESTA CIUDAD Y AÚN DE LOS PROPIOS ESPAÑOLES QUE HASTA ENTONCES LA TENÍAN OLVIDADA Y DESCUIDADA.



MUY NOTABLES TAMBIÉN, LOS FRANCESES PROSPER MÉRIMÉE Y THÉOPHILE GAUTIER, EL PRIMERO CON SU FAMOSA "CARMEN" CON MÚSICA DE BIZET. CONTRIBUYÓ A LA IMAGEN ROMÁNTICA QUE FUE CONTINUADA POR MUCHOS.

ACABADA LA REGENCIA Y YA CON ISABEL II EN EL TRONO, LA MAYORÍA DE LOS PARTIDOS POLÍTICOS MANIFIESTAN SU DESCONTENTO, LA REINA SOLO ENCUENTRA EL APOYO DE LOS "MODERADOS" VENCEDORA DE DOS GUERRAS CARLISTAS, (LA SEGUNDA DESARROLLADA PRINCIPALMENTE EN CATALUÑA) NUNCA SERÁ POPULAR...